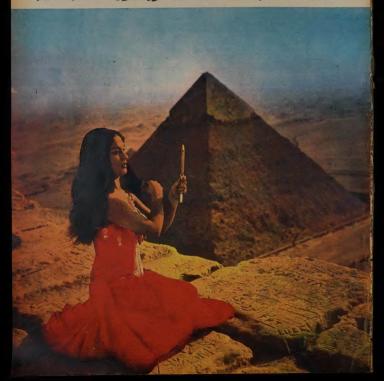




الإماء و

تصوبر ، فاروق ابراهیم

• منربة كلاى القامشية • صورمظا اثرات السودان • أقام الفلاجون محكمة شعب فخنب سفارة • قصة صورة الفلاف



الضربة القاضية رقم "۲۱° من قبضة محدعلى







من الجامع إلحب ارُمن الحلقة إ

● بعد أن أدى معهد على تدى مستده عي سحب (الجه اللي السيار) أنها اللي السيار) أنها اللي المثارة المثلان المبارة . مثل المبارة . مثل المبارة منتصراً ثم أحب . وقال . وغرج من المبارة منتصراً ذا اللي السيدن) . . بنما حيلت المبارة منتصراً مناطبة المبارة مناطبة المبارة مناطبة المبارة مناطبة المبارة . اللي مناسبة المبارة اللي مناسبة المبارة . اللي مناسبة المبارة . اللي مناسبة المبارة . المبارة .





■ المرة الحادية والمشربين، سقط يقل امام ضربات محمد على , ومع أنه تهنى ليواصل على . . ومع أنه تهنى ليواصل من اللحب . . وحمة يه . . وقال ملدتير هر بعد (لك : كان فرار الحكم شديد الحكمة)



ا قلبالصني - }





🐞 وقف ميكتيرجر قبل أفياراة يصو . محسد على الاي





قبل الباراة : فنان اللائمة العربق جو توبس بتردت الى البطان التنافسيار



الا يفوز دائمًا هدذا الرجل ؟

مدا لهده الهياومود ارالناس هنا في الجر المربية التعدة كانوا ينامون الميثر مب حمد على كلاى باهنما تم يسبق له ما كلاى باهنما لم يسبق له مثيل . يتفنى أن نطب أن فريشا ا الموري بها يشب جارات الحرمة في المالة المرابة في المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابعة على المرابعة مالاسة المرابعة في ملاحة ما

التر التاسخ المناسخ المناسخة المناسخة المناسخة التر المناسخة التر المناسخة المناسخة

وجه اليوم

وجاء اليوم اللي وضع فيه محمد على كلاي

التقوس ، لقبل أن يهزه ... م يطل -- من أي يلد -- لم يتسم م افول هذا الكلام وق ذهن الله المن تفرؤها من تواهر مسمسد على مع الماراة الاولى * وفي البقراة التاثية

التبرى -- بطاللابطال -- انه يراصل - والمعل - لم يتصرف لاته يؤمن به وساللة ؛ وهو ليس مورجة كما كان بل - وهو يجب ديته الراسد المدود إلى - وهو يجب ديته الراسد المدود إلى - الله المراد الجسن مدية بشمير بن - لاته التي طارت معه الى المانيا

الغربة وون بروة ...
ولمل أم البطل قد انت طبه من الفوق ،
فقطت أن ترى أنها وهر يأسبه بسيسما بن
وطبه .. من الارش التي تربي طبها ، والتي
المقد وكرجه .. لاكه طبل وليه الى منا المسيد
ينغ المقدد إمان وطبة الى صغا المسيد
المنبق . للانة ملايين دولاد لن يجزم محمد على

الآين جب او اربات وزيد عمره . فيات كرود بن الارتجين الذي يده سده الآين بن الدولترات . واكن ق بلودة اكثر واكبر . بالمقد الابود . . بل علما الشاب الطب اللام النطية اسمه . محيد طن كلاى ا. .

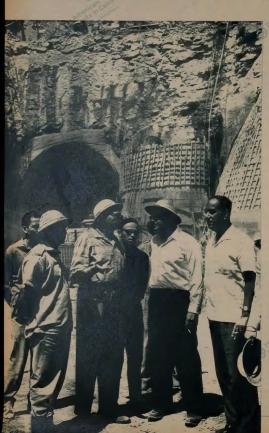
محمود عبد الهادي



رجل محايد ! رسم على جاكنته صورة البطاين
 منا وقد تسبيد الباراة .) الف متفرع ..

لابس القميص والبنطلون

را سال السوراء ...



يرة فوق أوقى بناه أشاعة في الدونا والمنطقة في عبداللهم الدونا وأولور الدونا وأولور الدونا والدونا والدونا والدونا والدونا والدونا والدونا والدونا من حالة أوليا والدونا والدونا من الرونا والدونا والدونا من الرونا الدونا الدونا

مراتها مصر في ادان السد ويعد ان اعتلا خلفه يتراب الميل وقاق راية ومائة اعلا خلفه يتراب الميل وقاق إيهاء كفة واحدة ٠٠ جاء من قبة السا ق قلب معركة الانجاز ٠

واحر سامة تعرف اله داهد الهد الهد الهد الهد الهدت في عدوه الرجال الهدت في عدوه الهدت في عدوه الهدت في عدوه الهدت في معرف الهدة الهدي الهد

وفي رحلة لاخر سياعة ال السد العال ، سالنا عن التطليط ، وفوجتا بانه لم يحدث ان شهد السد تطليط ولم بنظ وإن بناد السد كانوا في الملبطاون بنظ وإن بناد السد كانوا في الملبطاون

وعلمه القينا بصدق سليهار مثال سالناه: الا توجد طريقا ينبض بها كل شمير في طونة بروح العمل في السد العالى ؟ والا منظي سليفان: لا بر المساولات والمسائم و درج الاسمام وانقع والمر والمسائم و المسائم وانقع المراز والمسائم و المسائمة والمواحد المراز الم

وال إنشاء التا نطق اصغ النطان السئولية والثقة والباتاة ونعترم الميتم وتتق الإنسان ، ونفسست الناس في مواجهة واجبات البرمنهم ودائي يتخلونها ، وبالماسية الدائيسا والتابعة تتخل الشفطة التر ترسمها ،

مسلة الرجل الذي يبني كل خطوة بالتشقيد العلمي ، ويروح البناء الملاقة يتجاوز مايطانه ، ويؤرمت التميات التمييا يتجور الوقع من الانحراطات في العمل ــ لمبيع الآن مسسستولا عن عمرالة البناء والانحاق .

واخر سباعة ترهب بوزور ۱۹۷۲ رئیسا للوزواد هیله المام ، وتتوقع ان یتعول البناء کان السد المال قبة من قمیها اکانتسباها الریل ، وشراواد اطاقات وستشمل این مصر کلها معرفة المیل العلو السریف ،

(آف ساعة))



تصوير : جمال يوسف

في مساء السبتخالفي صدر الأراد الجمهوري تشكيل الوزارة الوديدة - وفي صباح الاحساء أدى الوزداء الجساد البحسان التستزيرة - واجتمح الرئيس بهم - والتفقت فهم هلمالهمورة التدكارية -وفد تشكلت المكومة الهديدة من :

نائبا لرئيس الوذراء للزراعة والرى ووذيرا للاصلاح الزراض واستصلاح الإراض نائبا لرئيس الودره ووزيرا للجرياء والبترول والتحدين نائبا لرئيس الوزراء ووزيرا للتقافة ועצונ לכם שנונה وزيرا للافتعباد والتجارة المارجية وزيرا للنربية والتطبيم وزيرا للبجة وزيرا للانتاع المريي وزيرا للسل وذعرا للتغط وزيرا للتملي المال وزيرا للخارجية وذيوا للنفا وذعرا للخواتة وذيرا للداخلية the the وزيرا ظرى وذيرا للنموين والنجارة الماحلية وزيرا للاسكان والرافق واقد وذيرا للمرسة اهده توفيق البكرى وذيرا الصنادة وذيرا للارشاد الله Cini Ungland الهندس ابراهيم نجيب ابراهيم نالبا لوزي الاستان والرافق الهندس عبد اللك سعد نالبا لوزير الواسلات

هي سليمان وليسا للوزواد

دزارة للبناء والإنجاز..

أمثلة من

الميام الجدبيرة

امثلة . من الهام الجديدة اصحيف وصف الوزارة الحديدة هو انها : وزارة انجاز فهي تتسلم الحكم في وقت تحسدت فيه اهداف الانتاج . وتحسدت عماله ، ولم يق الا ر سلسة . وعلى الصفحات التالية بعض مثلة ... امثلة فقط ... كا بتعين على عدد من الوزارات ان تنجزه إلى الرحلة الكادمة :

قسيلة واشيال

أمام وزارة الانتاج الحربي (عبدالوهاب البشري) مهام لا حدود لها ، ولا يمكن الإحاقة بتفاصيلها ولكن ثية مهمة معددة الملك فيها ، تبرز في الللمة وهي مواجهة احتصال التسلم الذي الاسرائيل و



والآف ات



هدفان واضعان جدا أمام تسميق الغشن ، وزير الزراعة ، اولهما : تصفية مشكلة الافات الزراعية بصورة حاسمة والتاني : نقل اساليب الانتاج الزراعي من مستوى القرون الوسطى الى مستوى عصر اللرة ٠





وقف الموجة الخبيشة

أمام وزارة الغارجية (معبود فوزى معبود رياض) هدف معبدد ، هو مفتاح سياستنا الغارجية فيهذه الرحلة اعادة التماسك والتضامن بن دول عدم الإنجياز ، لواجهة الد الاستمهاري الذي يداً مثلاً اعوام ٠٠ والذي أصبح مصير شعوب العالم وسالامها يتوقف على رد موجده .



امام وأرير الصناعة _ احمد توفيق البكرى _ عب حائل يمكن تلخيصه في كلمة واحدة : التصنيع الثقيل . ومقياس النجاح في هذه الهمة هو قدرة صناعتنا على انتكال نفسها بنفسها من حيث الخلمات والآلات ،



الناء الاجتماع الذي عقدته الوزارة العِسديدة بعد حلف اليمين · وقد راس الاجتماع الرئيس جمال عبد الناصر ·

مزيد من المهام الوزارة الجديدة



امام وزارة الثقافة (لروت عكاشة) اكثر من مهمة بالله الخطر • ولكن ثمة مفتاحا لكل هذه الهام مطلوب ان يصاغ في الرحلة القادمة : تظرية اشتراكية للعمل الثقافي ، تعدد طبيعته ، وصلة











هدفان واضحان جدة امام الدكتور احمد خليفسة وزير الشنون الاجتماعيسة : * تنظيم الاسرة ى وضع نظرية اشتراكيت العمل الاحتماعي .

النسال النسال ا



قد لايكون هناك جديد في مهسسة نور الدين قره كوزير للنموين • وتكنه كوزير للتجارة الداخلية يواجه هدفا معددا هو تمويل هذه التجارة منشبكة استقلال ال شبكة خدمان .



الامتحان الكسر

بته، صدح عا فظ

على مكتب كلوزير في الوزارة الجديدة مهام تنتظر الانجاز . ويعضى هذه المهام جديد . ويعضمها تكور الحديث عنه اكثر من مرة ، وظل املا لا يتبعقق !

والسوم بالراء مناس قوال الادوام الموادق والمناسرة والمن

ا ال الأرائطاع بتوقف على الفدرة عبل التخطيط • فلا جسدال في انه نجع • فهو رجل تعود أن يضع لكل دقيقة خطة ! وفي السد العال كانت لديه خطة لكل عام ، وأخرى لكل شهر من العام ، والالثة

وفي اسد العمل العالم تديية مضافتان عام ، واحرى لاثل شهر من العام واللائد

و التي السوع من الشهاج بوضائينا القدرة على الشهاد في الهاد الهما مضورة - والان المن الداعة برخوانينا القدرة على الشياء في الهاد الهما مضورة من التبليعا - المن خطا تام ، الواقع من المناسبة العالى والموسوع من المناسبة المواقع المناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة المناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة الم

التنساط الانتهائي والانتهائي والانتهائي والموالية الرجل اجتلا الاحتمال من قبل * فهو قد جل الارشر شروعاتنا منطقة الارما انتهاف و ولا تعب العدم العالى فاله فالموالية المنافقة و المنافقة من تعالى طول المنافقة من الموالية المنافقة و المنافقة من المنافقة والمنافقة على المنافقة المن ولكن النجاح لا يتوقف عل هسدا وحده .

فالمام الطلوب انجازها تعنساج ال تعبئسة طاقات الملاين ، وحسدها ، واستثارة قدراتها الخلاقة

وطبيعة البنساء الاشتراكي انه بنا جماهيري ٠٠ يستمد اهدافه من حاجات الشعب، و تصاغ خطف عل ضوء قدرات الشعب ، وينجزه في النهابة الشعب ، وهذا هو الاستعاث الكبر الذي يواجهه الآن صدقي سلبوان ، ومن حسن اخط أن القسدرات التي يتمتم بها هي ناسها أهم اسلامة الشعاح

م مده (وصحان » وكان عمل وكان تصليف من العمل ، مسساعه في فالتخفيظ كل يوم ، وكان عمل وكان تصليف من العمل ، مسساعه وشعود الموقع المحلوبة عليه العمل القوائد وحد وصحيح في العمل وقائد والموقع الموقع المو

قلا شي. يتبع الياس بن التساس ، ويسمع كالاستخفاف أن يتسلل الى صغوفهم ، قدر الفسسل في تنفيسا ما رسموه ... صوفهم، قد الفسل من السده المسود و ولا شن يش و المسدوم جنون العلل والاستانة في بدل البهد، لمر رئيسهود أعانهم تنحق - وخطفهم تنجسه في والع طبوس : وفي السد قامل كان كل نياسهم ينابة وفرد لتباع كبر - وطبيعي أن نوقي - عمل قامل المجنعي ، في الثانانية . في والقدون التغليد، وحمد الشرات أمام الانتخاصين ، والانجازين ، شرط

ي والمسترين المية . بالم الله من شروط المية . فالناس يطلون - العيماء بقسطوها يشجرون ان هذا الجهد لا يتسرب في بالوعات خلفية - ويعملون بقدر عايرون تعار العمل تعود البهم ، ولا تعتميما

وتجربة السد العال دليل قاطع عل هذه القيقة " والى استطاعة مسلقي سليمان أن يكررها على نطاق المجتمع . وافق فالوزارة المدينة تملك مقسمه اسلمة النسماح في الامتحان الكبير :

ودور معودي. المناسب و وقد بك حوافز هم من أجل الانساق . غيثة المامان ، وقد بك حوافز هم من أجل الانساق . كل ما عليها أن تكرر على نطاق المجتمع نجرية رئيسها في السد المال . وكل ما عمل رئيسها أن يعتنظ بذكريات علم التجرية حجة دائها .

ان يصوع منها حليل عمل، أو حليل انجاز ، ٠٠ يهتدى به ٠

انَّ يعمم تجربة السد العال ٠٠ لتظل الارشى والبحرواغقل والصحراسوللالين مليونا من الواطنين !٠ صلاح حافظ





الشعب ، وموضوع في خدمة اللاين -

الور سيسلامة ٠٠ أمامه مهية خال انتظارها : توجيه النشاط المبسال ، والمنظمات الممالية ، في انجاه انجساز الواجبات • • وعدم الاقتصار على الطالبة بالعقوق - او بعيارة اخرى : فيسمام التقابات يكورها كقيادات انتاجية -



بمسال



بعداد المجيس الماض مناول عمرات الإلوف من جسامير العصال والطنيب والمزادي والشغين السروانيين في مدير ليرى اعرايا عزالها يبد والتخدير للرئيس جمال عبدالناصر وللسياسة التي تتنهجها المجيورية العربيسة المتبعدة في الداخس

والعان والمربس والعان والعان المسيدة حزب الشعب لايدوفراطي برعاصة السيد على عيسه الرسوفراطي برعاصة السيد قل عيسه الرسوب الطوى والتشريكية والعالمية المعامدير العلمات وجامعة المحرطوروالهيهة العربية الاشتراكية ووقع الشاعرون شعارات الوحفة العربية وسقوط الرحية سعارات الوحفة العربية وسقوط الرحية والاستعماد واللهيبونية وقية خاولت يعلى شرادم و الاخوان و انساد الموكب والتهجر على جزو من المظاهرات قطاردتهم جداهر الشعب وقوات البوليس وقشات المزاهرة -



 (فوق) لفظة من الموكب التبع. اللبي ساو في شوادع الخرطوم • ﴿ فَي الوسك الاخوان السلمون وهم يجرون امام المعاصر التي بنات في مطاردتهم عثمة طول بمنسيم افساد الوكب الشعبي و ال البيان) عندها ومسل

الوكب الى شارع القصر الجمهودي .







• عندما يصل سادس إلى القاهم ستكون سميحة في انتظاره إ











كان أماليالرصلي مدير فلسرحالقوم يبحث عن مسميحة إيوب ٠٠ باهتمم "كير ١٠ ولهلفلايانية ١٠ الدين وحجه ابتسامة عريضه وهر يقول الح ١٠ مفاحة العباماتات تطلبت اليه بدهنسة ١٠ ويش، من الاستخفاف قالت ١٠

- حتلفوا الوسم الصيفي ا

ـ حتصلحوا الرتبات ٢

ـ حتدونا بدل سيار معلول ٢

ـــ سادتر طالب ينفرج على سيرحية، الندم) !! لم تصدق • وازدادت دهشتها • سارتر سيراها • • في دور (البكترا) في مسرحيته الشهيرة (اللسام) عندما يزور القاهرة في فهراير القادم

، ولكنه تعلين بن أوضاع طالمة - وللذلك فيو لا نتام ،، لإنه النسال حر ، منيسيلول ،

در در با در اساس می در سیسترال .

تا ایشرا تعرف الدو . . واندیا آب سیزا استرا .

کا ساخط با با با ایش از استرا استرا .

در ساخ استرا برای در استرا برای .

اردی از استرا برای در استرا برای .

اردی از استرا برای در استرا .

اردی از استرا برای بیشت عامی .

اردی از استرا .

اردی برای فاد ال الدوا .

اردی برای فاد ال ایشوا .

اردی برای فاد الله با خاص با خاص .

اردی برای فاد الله با استرا .

اردی برای فاد الله با استرا .

اردی برای فاد الله با استرا .

اردی برای فاد الله الله الدی الله الدی الله الدی .

اردی در استرا .

اردی در است

ليون م الخوال لا المساحة المستحدة الم المستحدة الم المستحدة المستحدة الم المستحدة المستحدة الم المستحدة المن المستحدة المن المستحدة المن المستحدة المن المستحدة المس

المراحة والمراحة مرحلة المحادة المحادة المراحة المراحة المستد السائل المراحة والمستد السائل المراحة والمستد السائل المراحة والمستد السائل المراحة والمراحة والمراحة

سميحة ايوب = ٢٤ جنبها ا: سيحة إوب ــ لقرة وفاعية جد , . 180 ا الا هدى 1 مثلاً همدت ؟ الأول ــ بعد هذه البــنوات الطويلة ــ ١٤ سنة ــ وكل هذا الإخلاص للبسرح ١٠ الطالق ست بيشام فرية متافعة ، سيطة وطوق ، وفي طبق المواقع ، سيطة وطوق ، وفي طبق الوقت ، وفي وطوق ، وفي وطوق ، وفي وطوق ، وقال بيشار والمواقع بالمواقع المواقع بالمواقع المواقع المواقع بالمواقع المواقع المواقع بالمواقع بالمواقع

هيد . کل دوره .. متباكل بدل السفر .. م الصيفي .، احوان الراب الهويل

لُّ تَكَافِياًهُ . . تناها هذا الغير اللاجرة المعتى . . والساما

الأور ـ الأثراث (كالودستية) رئيس الأورزيرفائي ـ الذي زار القامرة وشهة (اللهم) الناه مرشيها · · ليلتها .. وبد ان اسدل السستار

تنها ، و دوم ان اسما المستقر ، و الآن الموسقر ، و الآن الموسقر ، و الآن الموسقر ، و الآن الموسقر ، الأن الموسقر ، المقام ، و الموسقر ، و المستقر و الموسقر و الموسقر و الموسقر ، و الموسق

وسرحية (الندم) التي سيعرضها المسرع ومن له ابرار القسادم -، بيناسية زيارة راز للنامرة -، مرضت لى بادرس مام 1917 الناد الاستلال الالتاني -، وكان الماد المرحية راضير وحاسم في حركة الاسسارية فسسة

الي برنا قبره () إجب المحالية بيرض سال (برسا بها الله العرف ، ولا يكن سرد من المساور و ولا الكرا و ولا الكرا الي المروا . ولا يكان بها الكرا الكرا الروا . ولا الكرا و الله الكرا الكرا الروا . والموا لله الله ولا الكرا الكرا الله الله الكرا الله الإلا الكرا الكرا الكرا الله الله الكرا الله الله الله الله الله الكرا الكرا الكرا الكرا الكرا الله الله الله الله الكرا الكرا الكرا الكرا الكرا الله الله الله الله الكرا الكرا الكرا الكرا الكرا الله الله الله الكرا الكرا الكرا الكرا الكرا الله الله الله الكرا الكرا الكرا الكرا الكرا الله الله الله الله الكرا الكرا الكرا الكرا الكرا الكرا الكرا الله الله الله الله الله الكرا ال

مرع السرع الدول هي ١٠٠ وسئاد جميل

والمبل الشترة كيمت سيمة أبرب في تعلق دور الكلامة أن استطاف أن تبعد المناصبة الكلامةالمبرية بعدق - مواه على طلسية السرح أو على شاشة التيافزيون - أو السيمة السرح أو تتر دود كلامة طلت في لهاد و جلت فاقلة المعين والمرافق والمراف

كابة السيتاري ... الده الدم الجديد .. الروح الجديدة ... جوهر المعل السينماني الأصيل . الطلاع في الفن ه » الله الله ، في الطلع ، الألم ويط إلى الله ويشي ، الراة خديم في إلا ألم ، الأسود ويشي ، الراة خديم في إلى الله السينية ، واللهام الطبية السينية ، واللهام الطبية السينية ، واللهام الطبية والسود - معلق المام - يافيان بالتها والشود ، معلق المام - يافيان بالتها والمن معلى من المدونة اليها والشهر بعضى ، والدونة من المناس المن

وحسرام . في أي مقد متحضر بطرف يأهمية وحقرة وقدسية الدن المرحى . مل المسائل . أن اجرى من دور البطراق في ليلم (جست الإصفر) . في البطراق في الولت الذي العمل قيه اي معلقة تقدلة . في السينما على () الألف جنيسة) ، و قما معي ذلك !

هل معناه ان سئل المسرح قير قاهر على السيل في السينية ؟ ولكن التجارب اكنت مكس ذلك . .

القدات ، الكتب المنية ، ولدلك فهو يقرآ مجموعة القدات ، الكتب والمحلات وبدئتك تصبح الكتب لوما من (السرية) - والقراء (استراق مضمحلات) والكتبة المحيلة اللية بالكتب العالمية ـ اصبحت جرط مكملاً من وبكورات البيت !!

ماملاً من ديكورات البيت 11 وسيحة الدين . وسيحة البين . وسيحة البين . وسيحة البين . وسيمة البين . وسيمة على . وسيمة على البين . وسيمة على البين . ومن الوطيقة . ومن الوطيقة المناس المسلومة المنسى . ومن الاستحراة النين المتافقات المتافقات المتافقات المتافقات المتافقات المتافقات المتافقات المتافقات . ومن المتافقات الم

وهی متعما فتول انها اقرا الساوار .. خوب اسی ما تقول .. بل وساخی فی اهامیال کثرهٔ .. لقد فلت تصدالتی دن ساوار اکثر من اصف،

د انتقل ظمدیت من نتیمی ولیاس .. ابولاه النلالة .. صارار وبرخت ولتیمی ولیاس .. هم کتابها اللفشون ..

سلامة المصدود ... وقالت الما تداب من النهين الراحين و النهين الترك ... بالاسالة المرك ... بالاسالة المرك ... بالاسالة المرك الترك المرك ... بالاسالة المرك ... والمرك ... والم

تجربتی مع الثقاد . .





ختین و تبیل بدرات تعديره بثريني ذوالفقار

اقلب الصنخة



وها سينه ابون ولايل الوارالللامان ١٠ استطابات ال تمير عن طبعية المسيلامة المربة نصيدال خليقي

قد تكون فى الغمة ولكنها لاتعترض إ

♦ الوسم المرحى الجديد لم يطفظ حتى الن ر. الأمض أنها بأل الثلام السعر عن التسارح ر. الاحمال بالما الوص بن الإولى المسارك في منتوب شدن الحدد ١٠ بهم طابات سعاره . ولكن مهم الرئيس امير استيجلين ١٠ ومروض أن يعير النس بن مديد طريف.

> ويسقط ، ومطلبي سيرون ولهترن . . بريدون ان مستوا الرس ، ، وهمملا ح فالتجارب حرورة بيبتل ، . بعضه الر المنح والاصاله ، بعر **الوتفا** بعر **الوتفا**

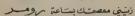




ساعيىرومر

انت فخري

اشدا مشاعشة به ينعكس فيها الذواشية الدينية والطوشيسية ماطو الميا المداعة الشهرية الاس والسمية النجا المجاهد الفاح المرام عاما فشررها مشاعدة "وحسد ومعالم بمير الصعارا الفاتية اجواء شاهدة المدر حاركا المراب في المجيد الموارات العلية واعتمارها بديا بومن الدين الحاد، قدومات تشاكية فيها موزنانية إلى اسعادها منهية جداً"



ROAMER

نست اج سوليست را



دومر انساعه الشعبسه مسترس المس



100



دومراووماتك النوم . عاجد

عندما قال الناس: محكمه الما

ختيره جا فظرامام محمود أذهم ۵ تعويره محمد سسعيد



في قابة مين الجنبية الزراعة بستارة چلس المحيون بالإشويات القياروم في انتقاد دورهم للسول عام مراد المناعة

• شكل المواطنوب من أنفس هم محكمة شعب .. وحسلوا

· · اذا صح ما يقال منانالاقطاع عندنا بجميعالواته - خاصة اقطاع الأرض _ تاريخهالنموى الطويل الراخر بالواقع والاحسنات _ فان الوجه الأخسر للمراع . . هو وجه السطولات المديدة التي فاومته ومهدت الطريق الأحهار عليه نهائيا . . .

ومه التام البسطاء الذين يتلوق ون الآن حسلاوة

حدث هدا في مثلاة بمحاهلة الجرد . وانتهت تماماً كل طاهر الإستقبالا والسلط مي حافي عائلتي فاشد (طراوي وجمعتانيويه وافراع الحرس الإستقبال المثالي اللك كان يجط على صدر القلامي بشدون بديد . وعاد المسالخ لل سائرة علد الإثار . . . لل سائرة علد الإثار . . .

م اتب م اصاء المكتب التفهيل حيا عباس اللبني وجد اللات الدالي و أدبي حسيك مركز المعرضين للتحلق مرضعة طبقه بهدائسكاوي * ولبت لديها أن هناك الراتا من الاستقلال تدارس

مد بعد وبعد وبيش يقوم الملاك مريز كسيلات على المسكنية كبره ارافسولمنيم فليترقيطت باستغلم الكوة لاستعبال حد الإوراق للحسول على مالشرد عي الإوض

محكمة الشميد

الابحثراء ليرمة ويترا ليهاهد الأقاف والمناجر أمام اللجية في اقلمة الكررة وعلى مراى من احال التربة - للد منات مسابقة المسأجر - • • ونسبت مرادين المنطقة - • ميت يبيب في ترجم كفة العال صحابة الرقة - • وحيت يبعب أن يرفع الطام عي الكان - • وحيت يبعب أن يرفع الطام عي



كليات مراحشة وقال التسخ معهد وكال يشرح واملية اللبطة كيلياطره من الدفي -- دلل جسوان والناجاتك سعيرة المسزات

جميع المشاكل إ

والمواوى - وحوال معاهد الماكية الطوليين مناهد جيرة والسيوس مثا ويسائل التي حياس والسية الل مصد المهم وقت أحد الثاليات - وتيه الاجتار ال المهم وقت - ويقام مهال المحتود الإسائل المان في السي يسم في مؤده ولينة بؤده ولما الكاني بي يسيخ في مؤده ولينة بؤده من على المناسبة المناسبة والمائلة المناسبة الكانية المناسبة المناسبة

ويعظم الأوافاة تنابيرتمن الملابس الإثركنية، وفق كيابه بعض آثار المستر ** وتمدأ المصاسبة ** معاسبة المسلامين للملاف

م مِنْ اللَّ طرطة من الارض يا شيخ مسدة ؟ والنائج طرات الدينج بالقرات مسود دامواوي -







طُرِكَ أَيْمِعِ فِي الصَّابِرِ وَالْمَانُ فِي تَمِنَ الْوَقْتَ

ويسري مسيده المراوق مقاصاً عن المسية.

شر الت والت المنازيية الاراشي با عم النبية
وقد عمل وبلا 19 ألامي .

خطاب أول الشيخ .

خطاب أول الشيخ .

خطاب أول المنازية .

خطاب أول المنازية .

خطاب الله بايس ، ، أمن جدت ين ووقة .

ذي من من مع علمان أمنه با كل أجدان مراب " لك أجدان .

الراس ، . . . لكن أما بالانتشار معرف الله عام خطاسي من اللها .

الأرس ، قا بأت المنازية المنازية المنازية المنازية .

المراس ، قا بأت عالية المنازية بالانتشار .

من ميان المنازية وجوز مراسم العالم مسامي اللشري .

من ميان موجوز مراسم العالم مسامي اللشري

در الآن ال بسن المسائلة في قبادتي المسائلة والمحافظة المسائلة المسائلة المسائلة المسائلة المسائلة المسائلة المسائلة المسائلة المسائلة والمسائلة والمسائلة والمسائلة والمسائلة والمسائلة والمسائلة والمسائلة والمسائلة والمسائلة المسائلة الم

 اما أجرت منه يا هم المعاج خسس قدادين 11 حقة .. وكل سنة كان ياخد هلى كديانة بة وحديق جنيه وده جالات ٢٠٠ جنية كل

ي منت ويبب ● ماهر يلدم المثلج ما فيش اللي يثبت أفي يلافح علية - - حتى مافيش طلد أبجار - وكمان عو المنشل الكمبالات ضعاني عاشان يطرفني من

ا قليالهني }

ب سقيارة ال "زاسياسيا" .. ق

٥٠ عقد أيجار جديد

موادر المجاد ال

الم الخارجة استحدت الى مكايات والهادية فيه المساولة المساولة والمساولة الما شكل المساولة والمساولة والمسا

اللاحين ...
الطاحين ...
الطاحين ...
من الحال القطاح المحالة والمحالة تراويط
من الحال القطاع ومر القطاعة منذ عام ١٢ . كانا
بحالات من البياط المساولة منذ عام ١٢ . كانا
بحالات السر المالك المالة الم يتكلم
منذلك السر المالك لقانون بل طا زيادة في

وقعة الخرى أسبها من الوارع عبد الفسائق سمارة ، كان مسائلها القط من مردي سمارة ، كان مسائلها القط من مردي القد وكان مسائلها أو المرابطة من مردي القد وكان منه أنها أن المرابطة القد أن المرابطة القالات الم جنيسا القد من منه الموسوعة القالات المرابطة المسائلة المسائلة المرابطة المرابطة منا القد يمينها من المرابطة المسائلة المرابطة المسائلة المرابطة المسائلة المرابطة المسائلة المرابطة المسائلة المرابطة المنافقة المرابطة المنافقة المناف

The state of the

وتأكى حكاية مثمان زهران الذى كان يستأجر

where the state of the state o

.. ...

وسي المستقد أو تسويات ومن الله على المستقد أو المستقد





نجع سبع قربة صفية تابعت اركز أسيوط - معافلة أسيوط - معادما قلبل - ونشكو من اطريق الوسل اليها - ونطلب رصله - وهي قرية وادعة - ، هادئة - في غاية الهدوء اذا والسنة و في طوية الهندو و الله قيست يضيع ها من قرى اسبوط و و وتجع سبح آمنت اكثر سنائيا الاسره ١٠ وسنقبلك باحضائهااليضاء ••وعند مدخل المرية • • يسبات اهلها وهم يتجومسون حول المجسوعة
 الصحية التي بسرع طبيعة والترجيب
 بد - فتنسى بسرعة عناء الطسوق
 بلك - فتنسى بسرعة عناء الطسوق
 الضيق - وغبستاره الذي غطى كل مكان منك . .

٠٠ توزيع باطل

... في عام ١٩٦٠ صساعد القرار الفائض بتسوريم أوافق طرح الدير يجميع الحصاء الميورية على الملمين وحصاء أوراج - وهل الميورية على الملمين وحصاء أوراج - وهل ليلاحري وفرصوا - يعه أن حال مستقرم م ليلاحري وفرصوا - يعه أن حالاً، مستقرم لوى المسسيطرة والموذ اللاير بسستخدمر لوى المسسيطرة والموذ اللاير بسستخدمر

وقع السيطرة والموق الطبي مستخدم السيطان السلط ما التي يقام طرفت يفام طرفت السلط ما التي الأراب من المستخدم التي المنا الرقاق المنا من من مرسون ال السيطين المنا من من مرسون ال السيطين من المنا المنافق المنا المنافق يض ، فيضد في المدال ، باستفسار بيري ي باطل مسائف للأارض لمساحة . ؟ قدار راضي طرح النجر كالت أولا في بد الذي عن الملاك بـ قلمت اللجمة بدورسها حرا علي مع وخدمهم ، معا في هذا من مضالفة بد للداون والغرض السئيقي اللدي خرج به للداون والغرض السئيقي اللدي خرج من آواشی کبار الملات اولادهم و سریحة فا من اجله

وسیدا ال اکثر سے علا ۱۰ ان طیع ان برکوا هدوهم دان بخوصوا المرکة ۱۰۰ لیس من أجليم فقط ۱۰ دائما من اجسل آلا دیگرر الواقعة وتسلم عمالة الترزیع في اساكن الشري

في ميدان المعركة ٠٠

وسي جييج السوائق .

ق الطقل مستان جيوع الطلاحين التي سبت حدالاتالها امم مسالة مسيد يستد الأطال المستوين بالقرة بن دول الأرض . بد وناست منظرة مستد كدم من يعم منع الأمار المارد وقافت المسترس من يعم سمرية من المستدرس بين من ستندرس المناساة الحم المستدرس منت عاب من من المستدرس منت عاب من من المستدرس منت عابد من من المستدرس منت عابد من من المستدرس منت عابد من منت عابد من منت المستدرس منت عابد من منت المستدرس منت عابد من المستدرس منت عابد منت المستدرس منت عابد منت المستدرس منت عابد منت المستدرس منت عابد منت المستدرس منت المس معرب الإمل مصد في دين مسكل المرا عمرية الإمل مصد في دين الله الدين الله وتصره لا ألهم طبه الإطابيون من قسليل لرحل الشرطة -، في هندت الظاهرات مطالبة بالبدالة ودرج الزورة وناهادة يؤرج أياضي طرح المهر وزيما مالاً ما

ولا بناه الحال بعد سبح سبح في قبرا فرحلهم ولا بناه المرحليم ولا بناه العرب المرحليم بين المرحلة القريات المحداث القريات المحداث القريات المحداث المحد

حلاوة الانتصار ٠٠

ويشا كان التحقيق يعرى على قدم وسباق وأهال قربة بعم سم يعيلن السبلام . وإمال قربة بعم سم يعيلن السبلاء . ويميد قدات عده المساكات سبسة انتصر قيدا القلامود مر واستقلامتهم . . . كان مناف مداد الخر من ميادين المركة . . في القامرة

ان كل قبيد للكني بن ايند السرية لد ما من بناك باجب الداد الكرار مي مراز الكورار محلومان الراجب على الداد الكرار مي الداد المحلومان المراز المحلومان المحلومان المحلومان المحلومان المحلومان أسحة بطال والجماعة عليه للاتجم المحلومان ال

وقد فاترت بين الرجسية مديناه من يايا الكيار ــ ويين الفلاجي معركة مرير، وتساسه وعلى جميع المستويات .

والميدة مربع على أحس عليقة ، وسكت طلعات الرساص ب وعاد القلامون الى حقولهم - والأعراث جع صبح بعد أن قلصت ليجرية براكسية من تعارب الاتصال والمحديد على الاطاقة وضح من حلاك وكما يقول حسن عاد المحق وضح من حلاك وكما يقول حسن عاد المحق أقرت فية الوسامير متدما تو ف طريقها
 أقرت فيدات جديدة مترسة بالنصل
 و داسي كما يوان كليد المنافع المنافع المنافع المنافع المنافعة في الاشترائية أن يؤدل الراحد المنافعة في الاشترائية أن يؤدل الراحد المنافعة في المنافعة ف

نصویر : احمد عید انفزیز

وصلاة بعد البهمة موضد الوضوق التي سبع صع وسيدا دهب سدوب حجد الطائدوة الإسساد البراف التي الاستسطام طائر قد من الإصرا البراف التي المتسلط مظار قد من الإصرا بعد الله لم كان بطائلة المثانون مجلسة الدريع الذي لم كان بطائلة المثانون مجلسة وتصديراً حجد فرقت الأرض على البساد الاستاسان وخدمهم والخاروس من الرحال

ورثرت لبنة اللامرة بمؤسسة طرح البر حن سسبت الوقد الساقر الى قرينهم ليحث السالة من حقورها . وساقر الوقد . وطرح التصفة واضحة .

القمار مصوب - حدث منا كله - ديل أن التسلم بخيل - مدت منا كله - ديل أن التسلم بخيل المسلم المسا المورد الراقز لهذا إلى الم مع مسم ولفسه المورد الراقز لهذا 3- دو مع وعاد الهود إلى القراء لأراقد - دو مع المسلم المس

ورسد گهده کیست نصوبی کدر دیگا در مینی ورای الآوانس با نفی به در در در سیاسی نفیج بسید کا دمان بسید بینی بیشتری بینیده نفستید به ویهای برای ویکی کلافت بهرای وید از مدت است. ایالگودن اقدار استیده است. است. ای تقریمه ویقیمه ، ویدات استرکه .

A control of the cont النضال والقيادات الجديدة

. وكان من السروري أن ينظم المسلامون معوقم - وأن تكون سيم هدة ليمان للسطيط والتابعة والنخية . وألش على كل قلام بعض عامم في مسيم المركة . وأكثر من علما تكومت يتقوّ بدوكماً يعدت في المبارك المربية ... قرقة للمعلمات المبلس فيها فيادة وأمية المبدت القيادة تعلامين في الممرات في مسامير المبدرة ...

> بد السلام مد الرحين
> بد النصف بعبد ربان (تول)
> معبود بعبد طن معبود مرتوس
> هاتم اهید بدوی
> صبتین اسطاحل ...

سهرة .. مع الذين لاينامون إ



عندما تقفى سهرة معمرشدى فناة السويس

فدائما يرجع الحديث أعواما إلى الوراء ٥٠ بالتحديد عشرة

اعوام ٥٠٠ الى ايام التاميم ٥٠٠

فذكريات هؤلاء الثاس جرء من تاريخ حافل،مشر، تاريخ

كالماس ٠٠ كلما صيفته العسديث ازداد لمسانا !







 عاللة الرسسة عبد العزير ضو في حديقة الترل ، لعد قال الان الهم السبحاب المرتبدين عن الد العائلة فتره خوبلة لم عدد اليها حد فل حقق ورمالأه السكورة بالحاح فسنجية على مستعان اللياء







مدخل العائد في بورسيد
 نياؤه الحركة والساط وبصل
 عد السائل الداخله اليه يوميا
 الى ادفام قياسية طفسل بجاح
 الإدارة العربية

معيره:

 یاودائرشدون می ازاافر زیاد: مرکز اجات فتاتالسویی ناموا احسامات الطسودات بالاتشافات الملیبة



- قال__ الخواجية ، الحالة زف
- والسنهم أننه سيعود ولك

صعر يتزل فيه فيصعد مرشد فالت يعسمون بالماحرة الى مدخل السويس لم يصعد المرقيد الرابع الى الباحرة ليتودها الى خارع ميتسماء

السوس. . وكل واحد من طؤاته الرشدين يسلل في مرحلته جهدا خيريا يستم اكثر من سنت سادات من العمل الشناق والبقطة النساشة . . الى جانب العمرة الطويلة . .

والتن السحاب الرفسين في كل مقا وقله راسا على عليه - كان الرهد الدري بأغسط السفينة من خارج مياهنا الآلياسية في القسطة ويمض معيا حتى بصل بها لي علي مياهنسا القليمية في العيزية » في يودية والمعادنة على المعادنة ا

التسال ... ؟ كل طبية وتبن لا ترجد على ٢١ مرشدا أن طويمسل ٢١٠ مرشدا .. اسسب أكثر من ١٨٦ مرشدا ولم يش معا سرى مرشدى الإصحب... ا السوليتي ودولندا وكا نموف أن ما ليقل من يجهد قرق طاقة البشر .. وكنا عقراد اللي الم سنظيم أن تستر في نقل عقد البهد الفسايل

جهد فرق خلف البشر ... وكا نقيط الما إن سنطيع ان أستمر في لل هذا البهيد الطمايل آلا لمترة معطودة لهذا كن طينا ال قصيف الل جهدا جهدا امر وهو حيد للرب كسان حسفد على معليات الارشاء ،. وقد ليكنا بالقبل خلال على معليات الارشاء ،. وقد ليكنا بالقبل خلال

من معيات الارشاد ، وقد يمكنا بالقبل خوال معالم الموافق على المستوب الترس به الله من المستوب الترس به الترس به المستوب من الما المستوب المستوب

الراسط "في عليه المقدم مورد الفاردة من الرشدي وي حورد الفارع حيثا تم التسخيم ولوجت التند في الفارج حيثا تم التسخيم ولوجت بالاساطة تبقيل على حرب كل توح داون - ولكي سؤالا واحدا شيا بكي في فالأوني حتى الآن . كان هفا السؤال هو :

المنظرة ا ويسك الرقمة فترة تم يقول : وكنت يمكم معلى أن القباة ،، ومع الشركة العراسية قريف جيفا الاجافة على علما السوائل -، وأمرات لمالا القدم عبد التماصر على التأمير -، وأن عام 1917 باللهات

تسال



الم قل مثل مثل التسوع من مترة الهوام المسطية الموسطة من المسطوعين من المسطة المسطوعين من المسطة المسطوعين من المسطة المسطوعين من المسطوعين من المسطوعين الم

ولى عدا الاسبوع التقيما بعده من الرشدي لعرب إلى سعرة طويلة حول لأكريات المستحث العرصة التي تقدم السحامة المرتدين الاجانب والرحم التي مصد المواقع الوطني الانتجاب المراقع المرا

حتى زوحة الكانان عبد الدويز هم حرالام ي رامزه وهسه حياتها كلمر -- وكانت لدا سه اثر مر داري

ورسه ۱۰ لكل هذه لارساس ۱۰ للت اجهده الآرب بسب مبالله هي الدوير هدر حسمة سألناه هي المبل الذي تردد الماكود برنده لارادي الماكود برنده لارادي

أما الرقم الثالث فور مسعلي من أهل غرجات التي استطاع أن يحسسني في أهل غرجات الإرشاء وأهل درجات الاستر الاهال السعار ... ولكن علم الفرجات بالسينة لمرشد معرى باللاث لم تكر بها الهروز ... للا الاقواء الأطرسية لم تكر بها الهروز ... للا التي خلافاء الأطرسية

. ولهذا أحمل من موجود من موجود و ولا يكن ليا حقد مرسوم لاب تدوير حول الذكريات .. وانطلاقا من عده النمائة بدا حديثاً ، واستعر ست سلمائة

ريمة المديت حزن السامات التاقية التاسيم وبدأنا المديت حزن السامات التاسيم الماسات التاسيم و منالنا من المدين المرافق المنافق يوريها في الرست هارس -- يعين اليرمين مساحة حول سواصل والرمين شاحة الاكسسري ،- بر يتم مادات راحة توطيعا على اريكة وحولد...! الأنوية المساحة والدينة والاراض المستقلة ابيد و والفيتطيات -- حيستان المستحضى موة ومورية وهورة على التمسل - ويلم فاكرين منا .. والسلام والمساحة ... الإمورية وهورة على التمسل - ويلم فاكرين منا .. .

المطى أمييه بالهبار عصين . . والاخر اسبب بالافتهام الراوي ٠٠ وواحد منا والله أزمة ظبية ا

وواحد منا والله الرف الهيد ... المروف ان لك سعل في ظروف قر طابق ... المروف ان المرافق التي قبر الناة الحساب الى أربية مركدين ... المرافذ الاول يقوم بالحالسا الى سياته يور مسعد في رسو يها في معامل القناة آلها الأوادية الماضات التي الاستأدارات. الذاتر الى الاستأدارة عبد عقرب منه نهدق



المد كاب حه البركة الم العد الله الحجة البرائة المسرمية عن ال المدر الله العدة وهي عرفة لا تصنع للاستلال ا القدعاويات البرائقي، بدائة ساوات التورة المعد عدد

ولجأت الذركة بعنها الى حيقة اغرى ما بنات في تعديش رسريها تعربية وعاما مد عام حتى (13 استحها حمر كاثبت وسوم الهبود فيها الانكي تكافيف العسيات

وحاد لرار التأمير بمثابة تشلة النحول التر امادت المياة الى المر الحيوى الهام ، بملعا بدأت على الثور اعدال التميق والتوسيع ،، وداد حدد السان العادرة بعضل تعسين الشرقة وربادة العاطس المسموح وتعول الرسم المبائز اللي مصد عد ١٢ را أنه من الترول معمد الر

وابتاؤنا يديرون الشاة الإن بكفيساية .. ان وجود بيرود المساد اون المسماية . . ان الإجيال التي ربيناها من الرشدين لممل الآن دار رفع مسترى الفتمة في المر البام وحلها حسب أحماد الستوبات العالمية . . وتعر طمئنون ال الأحمال المديدة .

الشاط وهرفت ان للطع ٢٠ عليون جنيه كلمن لتحديد الامتياز لمدة خيسي علما اخرى ولك. القت ولفنا حاد اللهجة من قادة اليور،

و بدس احر حبساً بكون ابرادها صغرة ! ولفت القريمة بالفسل متعقيض هذه الرسوم تعريضاً حتى وسائد بحياً لل الإ كراماً للمرافقة الراحد ثم خلفتها الى ١٧ وكما تو . . وقو الراحد الم خلفتها الى ١٧ وكما تو . . وقو صور الخان الواحد الى ١٥ قرقةا الوسل وسم صور الخان الواحد الى ١٥ قرقةا الوسل وسم

سود من الورحد الى الم المنا ا

وكانا حقيقة تربد أن تستى السند الدامي . واكن أى تأخير في لراد التلميم بعنى المزيد مير الاحهاد بدون سبيانة للمرفق المعبوى ..

وقطع العديث لمطبعة سنت عابرة يتول بعدها الكابتين مبد الدورو حنو .. لقد والب معادت المنظر صد سنوات .. واصبح الانبلاءا

حيتها قال الدير الفرسي

احتا واجمين ا

عسد العزيز هنو - .
 ولمقات مع السافي - يسترجع فيا ابالا انسخام الرشدين

البائن الرابس ، عربسيس حد النامي وقنب في لنمية جادرة - الراي المال : ه دی از سا - دلسته عرا المسكون على الدراس المسكون ال

دراً آلال جَيْدَة الطَّحَدُّ مُرْسَدُ مِنْ الرَّمْسِيلُ الْمُوْسِيلُ الْمُرْسِيلُ الْمُرْسِلُ الْمُلْسِيلُ الْمُرْسِيلُ الْمُرْسِيلُ الْمُرْسِيلُ الْمُرْسِلِيلُ الْمُرْسِلِيلُ الْمُرْسِلِيلُ اللّٰ الْمُرْسِلُ الْمُرْسِلِيلُ الْمُرْسِلِيلِيلُ الْمُرْسِلِيلُ الْمُرْسِلِيلُ الْمُرْسِلِيلُ الْمُرْسِلِيلِيلُ الْمُرْسِلِيلُ الْمُرْسِلِيلُ الْمُرْسِلِيلُ الْمُرْسِلِيلُ الْمُرْسِلِيلُ الْمُرْسِلِيلُ الْمُرْسِلِيلُ الْمُرْسِلِيلُولُ الْمُرْسِلِيلُ الْمُرْسِلِيلُ الْمُرْسِلِيلُ الْمُرْسِلِيلُ الْمُرْسِلِيلُولُ الْمُرْسِلِيلُ الْمُرْسِلِيلُ الْمُرْسِلِيلُ الْمُلِيلُ الْمُرْسِلِيلُ الْمُرْسِلِيلُ الْمُرْسِلِيلُ الْمُرْسِلِيلِيلُولُ الْمُرْسِلِيلُ الْمُرْسِلِيلُ الْمُرْسِلِيلُ الْمُرْسِلِيلُ الْمُرْسِلِيلُ الْمُلْمِلِيلُولُ الْمُرْسِلِيلُ الْمُرْسِلِيلُولُ الْمُرْسِلِيلُولُ الْمُرْسِلِيلُولُ الْمُلْمُ الْمُلْمِلُلِيلُولُ الْمُلْمِلْمُ الْمُلْمِلْمُ الْمُلْمِلُلُلُكُمُ الْمُلْمِ

الت على على السورة ... ومن خطل الداريات عشدا لمطلت مع فترات عاممة من حياتا الان الرشعون يمستعون عن خلافها الحيشنا معيات عرق .. وتاسال .. وجهد



الصورة .. وقصة الصورة إ

وياء كل صويه نصح. والمصورة التي على فلالحظ العدد كلف للصور ((فليرق ابراهيم)) سنة أيام من العمل التواصل . . وكلفت الدويل منهي فركيدالاللة أيام!وعدايها الفراش مصابة بالافلونرا ، ويعدد من الرضوش,والكلمات : ، ومع ذلك . . .

مرافقة المقدم المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المقام 6 - لا لسين زار إ فقد المرافقة الكريمين المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة على الموادة على المرافقة المرافقة فقد المرافقة على المرافقة المرافق





لقدِّه الصور الشلاثة مرنوصنة|



ر القرق (الحملة ما الفتار من لوث القراء السنة المساورة القرائد الاستينامية ، والامالي الفتار المسيدة المسيدة المسامر من القرائب القرائب المسافرة المسيدة والفرائل القرائب المرافق القرائب المسافرة المرافق المسافرة المساف

ودُافِقَت سبيع. دُكِن جِلْ نِ بَاوِدِدَ مِن اِلْوِدِلِ الْعَلَوِدِ. وَكُنْ الْصَجْمِاتُ الْتَكِيدُ فِسَا الْجِيدُ الذِن بَلْمَالُمُودِ وَالْوِدِيْرُ فِي يَارِجُواْ فِي الْهَارِادُ بِصَوْرِيرُدِرُ (اَحَمْتُمَا) بِلَيْ (اللهُ عَلَا اللَّهِدِدِ

والأخرار أو معتقد الأولى الأولى الأمور الوسيدونانية الأولى الأولى الأولى الأولى الأولى الأولى الأولى الأولى الأولى

وق كثير من الإحيان بندو طيها أنها لاتمس تفسها . . لاتمسندق صملت كل هذه الدرجان وطفت مكذا بيزالاه







ا العصم العصم المتواصل المتواصل الم

خلال الساعات الست التي استفرفتها هذه المعاولة ، فم يستنطع فاروق ابراهيم ان بقاوم رفيته في التقافل صور لم تكن في يزناميه .

من هذه المور مثلاً: صورة سهر زكن وهي عملع من زينتها قيسمال ارتداد ليساب الرقمي .. ومنها صورتها بعد انتهاء الهمسة ، .. وهي تتحسس

للتول بالشيورت . ولكنه فيما بين هابن الصورتين كان فد التقد سنطورة « مراة كالوباترا » التي طيفلالمحلة لعدد . . كما النقط ابنها هلمالصورة الكبيرة التيسماها (ماليترفس والقاهري مب أجل الصول على

صورتين إ









الدليسل في القدمة ، تتبعيه----هير ، ثم فاروق ، وانا في

الؤخرة ٠٠٠

الناء الصمود توقفنا اكثر مزمرة لالتقاطالصور ، كان فاروق يغالف التعليمات ويسبق صهروالدليل لالتقاط صورة افيصرخ فيه الدليل دوش كلم يافارول !

> وفي بعض الإحيان كان فاروق يقميط مجارفات جنولية ، فكف في لها ية الإعجار ويقلا من حيم الي حجر ، واقل حيثا ار مناجأة في مثل علما الرئف تبنى فاجعة ٠٠ وقيل أن تمسل الى اللمة بسجر أر الني وجدت جنسا كريها ٠ النقطته والنظرت حتى وصالنا اللبة لم

لم یکی الدلیل بری عالی یعی عص سألته ش السبعية ؟

فال ده وطراط ، والوطواط شؤم ١١ شمرت بانقیاش ، لمعی مواقف الخطر يتأثر الاستان بالغراقات اكثر منا لو کال فی اعلا . وقيل أن نستريح طلبخاروق مرسهم

ان ترتدی ثباب الرقص ، فترکنا جبیما اللبة ، وميضًا يضبة السيار ، الرياشد مريتها في ارتداه ملابسها علا وقيب ٠٠ وسد رفائق قالت الها مستمدة • ويدة خاروق في الصنوير سهم وهي

عرة أشرى لترتدى طلابسيسها استعفلاه

الهبرط ستابة ، سبرا بسد حجر ، منتوع النظر الى أسقل ، كل بن يشيم نىپ پىندەپتى بلا سېل ٠٠ وكانت عبقية الهبوط آئدق من عبقية الصعوق بمراحل ٠٠٠

وأثناء الهبوط ططت ال يعفى الإعجاز مت ومناكلة ٠٠٠ ولا هيطلة لياما قال المغناوي للدكتي كم ذاكر ماقطته عن الإسجار الهشية ،

وأضاف أن المستولين اكتفييشوا رجود نمایی بیمالاحوار ، وقال امه کانریسیلنا حى لا تفاية برؤية تبيان فيُحدل توازينا وصرخت سهير ، ولالت الها لو عرفت سكايه الشاج، قبل أن صحد لما عامري وضحكت أنا وناروق لأنها غرقت بعد ان انجزانا الرضوع ٠٠

وسنين لاكي من ينات التعبيرة -اللمسل والدها مزوالدتها وهي في سن ميكوة • وعلاست مع الزوج الد اوالدلها ، والأن ترفس وهي طللق ست في اعياد دايلاد · ويدد خالف وقعيت في الأفراح ٠٠٠ وفي خلال عقد المستد وآها استحاب

اللاهي السكندرية , فتعالدوا معها بعد انتهاء مدثها ، وهكذا انتقلت الل كاربتو جليم ، ثم كاديار السماطين فكارينو

ميدى بقر والاجلون . وبعد ذلكالتشرن أى الوادي والمدلات ودللاهي واهبيعت کتران پاسم سهي عبده ٠ ٠

واي حنيف منة ١٩٦١ حضر الفليقر يون لاقلعة حفل لنجسوم الاسكيمرية هواة ومحترض ، فاشتركت في هذا ولعفلهم هيد اللطيات التلياني وليل جمالوهجي وثلاثى أشراه المسرح ١٠ وينه غيسة عادر يرما من هذا الحال وصفها خطاب من محمد مسالم يطلب منها الحسسور للقاهرة للاشتراق في بريامج المسبود

عاروضة على اساس الها ستنكث اسبوعا

واجعا ، ولكن تصوير الرقصة التحر البقاء في الدمرة لمنظ للالة شهور وفى شلال علم الكنهور الثلاثةالتفرت ني برامج التليفريون ٠٠٠ مجلة الإغاس ٠٠ مجلة التليقر بول ١٠ تاري/للمربون ٠٠ ليال القامرة ٠٠ وطلبها محمد عبد النبن للسبل في أوبرج الإهرام ، ويدأت للمع ، جد آن اشتهرت باسم منهدركي ـ وهو اسمعها الحقيقي ـ فقروت ان البدار في اللسامرة ١٠ وغلال الأدوام الفسة التي عادتها مدير في اللاعرة، صلت في بنيع ملاهي الدرية الاولى . ووقعت في آكتر من خسمي فيك ، كم "





﴿ وبدان سمع زخی - بعد التصدیر -تبع طجیاتها - ونصفها خشای پلا استریع قلیلا - فاقات - واکنها کر تس آن الکامخ موجودة - وارائع فاروزیرامیم یاینچنا بعدت

ی (انتخاب طبیعا - بعد اینامترات - چه (انتخاب اینام اینام اینام از انتخاب ا



وتبحث عن شقة إ

یدان تلوم یادوار ای السینها -وین الاقلام التی قامت ایسا بادوار و مشاور زجهٔ اسروا و ر د مدرس مسوسی و ر و اگریات اشامهسسه ه و و آخر المتلود و ر و المساد قاطه و

خطيبها

الها فات بسيطة ، الأجلست مهما او تعيلت اليها ، لاشمر أبنا الطف المنتق هي سينها الراقصة الأوجهة · · ساليا مرزرستها فلات الانتمال السنة اللائلة الإندائية · · المنه لهما الم تنقلي وروسا في الرفض ؟

رس تنظي وروست في الرفض ؟ اللت : ايما ١٠٠٠ اللت : من سافرت الى الطابع ؟ فالت : سافرت الى المائينا القريبية واليونان ١٠٠٠ فلت : وكيف كنت تطاهين ؟

قالت : کائوا بیترجول ا فلت : ۲۱ نقراین کلینقلفی شدت ؟ فات : ۴ :۰۰۰ فلت : ده فلت . فلت : احتقامه از خطیبی مسیاوم پامهای حدد افغلت بعد از نظری ا

فقت : ومتى لتزوجين ؟

قلت : ماهی هوایاتگ ؟ قالت : السیاحة ،

فلت : الا فأنظمن بالجنع ا

لات : عنما لفرغ من كاليثالث**ة**

فائت : اغتلاش طعبور عل التعيدين

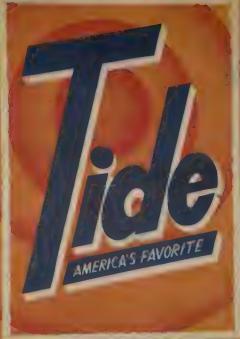
ر منسال القد جعلتين الاستسبواء التي والدي يعد 19 سنة ، الله التركيسة مشرة ايام قط ، واحتاد أن خيرليسي التي جبلته يسمى ال رؤيلي ٬٬٬ فلت : وطل استدائه هذا الإيارا ٬۰۰ قالت : كل المسافة ، الا

د تروت فهمي ۽





يه اما فاروق ابراهيم * • فقد سلم لآخر ساعة صورة الفلاك • وهمها الصورة الاخرى على هد الصفيحات - ثم اختفي • وقال انه في مجازة : وقال انه في مجازة : وحلى المسيقض الإجازة في وحلى المسيقض الإجازة في اليك ساليك وليس قليل ماء فقط = الله غيل فالعالم



استألم المبصوب .. استألم المبصوب .. استفاد تعلیه المبتد المبلایس افزانسی مارة فیل افزان می مارد المبلایس افزانسی مارد فیل افزان می می المواد المبتد المبارة المبلایس المبارة المبل و المبل استعمار دستارید و المبس

سلد الوحد



موضات رفيعة هانم إ

ه بواولنا «السامل البسسق يصلع للدوء كله » • الأبياش فاستمثل كنان مغلوط بكيوط من الخرير والالوان كريم « إكثير فالع • امثق بلون عباد الشمس » وفون المكان • •



خلوط دارضة (الثانية دناسية النسالاني بن (الآزاء التي يفرجها مصيو الإنافة (التقليمية - و باليي - ه في سبقة مطولة خلاقة من (التقليم و التقليم الا التقام تجها كل العامة العالمات المراق العامة المراق العالم التقليم التقليم التقليمية التقليم التقليمية التقليمية التقليم التقليمية التقليمي



المواه العاملة بلدي استر جارو ملد العيدين الحق يحمد الله الله الله وهو من داميسائل المراسية والهيج ١٠ الهنافا والاساور وطرف الديل ١٠ عافق





فنتان لبن الطرين من الإربيةالاييان كعليه بالنفن من اللوزاكمين

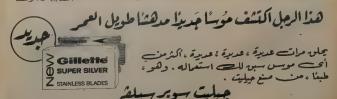


تابع يصنع لايام بقريف وهو من العموف بتقيف ٠٠ نصـة بقولة طنوحـة من بقائين على الســــكال جـيـ ٠٠٠٠





يتطيه مواة عشرة الشرص أى موس منهاك استعاله ، مراة عدية حقاء الانه العالم العالم المستعارة المنافعة متبليا من م المنترة سبب 2 لك أنوا حسوجة من هؤالو مدهن جديو لارجوا ، معالي جادة 187 - من اختراع جيئين - تجعله يتخذ حالا قاطنا ، بيتمنت جادا العراقة المولستين





بقلم: ابراهيم المصري

ابا تناب على وشائد أن القرن يعياد تسار في أمنان الأمسيسيات - تكث المرق يترتبوا ومرتبى يحيث لا يطبع أسدتا في ومع الاشر ، ومن منا يجهان يتولى الاطاق على البيت ا.

عراة لا لابعر بقيمتها الا الله والآ توجها ، واحتها على عالك ، وجعل عنها محق سيمة بيتها - فاحساسها يان دعار في يدها - يقتمها بكل توجها الهاوعدها سلية مدهشة · وكان ميتريتهالالكو الا اللا احسات أن توجها يعبها ويطلم لها ، وان دليل حبه واغلاست مو الد بالتنها عل بالله ويترفع عن الطبع أي الها او رجعها ،

يمكنسك تعويلهسا في وقت فراف لتابلوهات من صنع يديك تعبلن به حجرات منزلك او اقعلم بيبلوه تضيا جمالا وروقة لاحد الاركان وقدم لك سبيل المثال فكرتين تمتسازان بسهو التنفيذ .

السيد الاول تابلوه يمثل وجه الوات الفكرة الإفامات من نوى البلع حتى الطد والحلق - والفكرة الثانية تعويالم وسة المواد ولم يستخدم في تتفياها الا قطر المسابح ودبابيس الرسم والاسسلال







عنتك هذا الأسبوع

من ۲۱ بنای الی ۲۱ فیرای فرصة كبيرة تعرس طبك فتقبلها بلا قردد ما و معلى بدر الماصلات قدرت . موسوع ملی بتر البامثات قر من ۱۲ فیرایر آلی ۲۱ ملادی

ستو به مسدود، به على "منك . دس فيها ، مقابلات عامة خلال هذا "لاسبوع ، من ۲۲ مارس الى ۲۱ أيريال

لافتد حاليك وتشاقه وسر في الطريق اللي وسنه لتصافحهاك وساقة بعد انظار

ین . من ۲۲ ایریل ال ۳۱ مایو سید د. به استاع منشاعهٔ جموداد واکندا بر بهدیه سندان - سار از رهاهٔ بهایا

من ۱۲ مايو کلي ۲۱ پوتية

ده ۱۲ برنید الی ۲۱ برلید

الاترال صروری لخصیمن بخاج مشروع اقدید علیه امتید علی الله ق کل خطرة تصلیحها ،

من ٢٢ سينمر الي ١١ التوير الحظ بصبحات الله وتمثق الكثير من أمالك مشتكة عاقفيه لنمر على حير الصالة وساله من ۲۷ اکتوبر ال ۲۱ بوقعبر الشدة مسور بي محالات كيده منا معرد على مشادات المسادات و بر قر من المسادات و ۲۲ مسادات و بر قر من المسادات و ۲۲ مسادات و ۲۲ مسادات و بر قر الفروق كلية بسادات من المسادات المسادات و بالمسادات و بالمسادات المسادات المسادات المسادات المسادات المسادات المسادات المسادات المسادات و المسادات المس

مسونات به نشرس طر<mark>نگك ولكل الايسليد</mark> د تاريخ - است در ارود عاص

م. ١٠ ديسمبر الي ١١ متاير

اتمائي ان يقتني هوائيث ساعة فلك المجادلة على المجادلة ال أنفية . مضبوطة . يعقد غلها

•• ١٪ محصينة ضد الماء طــراز ههمه ضد الصدمات وضد المغنطة

ساعات فلك سباع ويتم سيانتها فيجيع أنخاءالعالع الوكلادي الأقطار الديرة :





تحتذفدق بربيتول صدر ۱۱۲۱ معاد کات لبلان ، كولافر جافية اجوفي شاچ الليبي ويتالز كريروت المسودات اكفال أيويتولوهيتر وشاع ورميزوادا فيده بشاري 13 1/2 mu





الفن يتسلل إلحـــ المصانع إ

شروع معيد تييسل أدل النشد دان طالة الحرى ا ولها است مراواز بسر الييسود عبيه أن يكور حميه اصلى . ونسكاه

من اسم التسميم المستفي بطلب الاطول في ترك منذ الإسراع حاسب طلاب أم م الفسية الأولى من هذا القسم ، موشو أن يجروا القبر مناها من أن أما ما متمان من اجرواج وادوات إلى يونا وحباتا ، من الحفظة الى الجرواجيس ، واخيرها التوان أسميل واسم واراض وارجيل إلياما ، ومثلاً تطور يشتير أن و والولد فطاء وجبلاً م والمنافذ مورماً والحرق ، وفي المراح والى المستفيد ويما من فترة لاطورى ، وفي المراح والى المستفيد ويما من فترة لاطورى ، وفي

ير الرام المن المن الله المناسبة و المناسبة

در السياس التي يقدم فسيوق المناسبة التي يقدم فسيوق المناسبة التي يقدم فسيوق المناسبة التي يقدم فسيوق المناسبة التي المناسبة المن

را من بيده باسميه الله و المنظم من يت دادر اواف خطيفات هما إليلم من يت ام الي مشاكل البندم الله الا 180مم يستواله السي محمدات الله بالله الله الله الله أدن مطلق اللهامات الكليم التي يطبطه والمالات المنظمين منه مثلاً جسيطها اليها الإنظام المنظم الله الله

ر مله البراتيه ا وشفي گ**و قصن**





 مسد ۱۹۵۰ رئیس اللسم پشرع عن نموذج ۱۹۷۰ آلفی صحته واحد من طلبة اللسم ۱۰۰ ایاسسه پد آله استخاص لبها خامان معنیة

مانسة وطاية في الوقت كاسه
 التصميم الصنائي اصلا « فكرة ، يتحلق
 بها ثي، جديد في الجهلا الذي تستميله





 حلة بالكورباد.. من تصميم احد طلبة الكلية

ه سیامهٔ اکتیاون کتم گفیاگاندگه ای صفحه احد طایهٔ اکتام

التصبوبير المحاريكانوري في اعالب سيد دروسي !

المقتلة والمجينة . وقد الا وطال المواجعة المنظمة المقتلة والمجينة . وها أن المواجعة المواجعة

رام الذكر مسياري الم المناه منظراً وسياباً من العالى سيد ديوش جمله يكل مناه المسلم - بعد هم على العربي الكيا الدين و الرواية المهادية المنافقة ال

صورر الكويماوري بنسم ل كر بن اسباله . . في لمن : المقلمة الثلاثة) وسم دوترسومة للمتعدلة علية المركة والمياة والسنوية . . شول كلمسات هذه

سال مسسيد طوعي الكاركارية ، مشؤهنه السيدينية التي الخوات السودانيين قبل 43 ماما ، والتي لم يكن بطو خسسل ولا فرديدها ، كلامسا كاب فران المطونات التي برحمت وي مسخل مي بار رفط بن تصديد وادى السول المعروبات التي الاج واحيه . يتم فروض بن محاولات الاستعمار في المديرة بن الاج واحيه .

نسود یا برابره کنتی . . هسوا طبکرا معربتی سودانیی . . واگلا با عرام درامود سکسونیا . سپیک احسن کلمسسهٔ فی الفتیا . هید

الوطن م الإبعان الله با شنجه كريترى البولتيكمالتركل

ولم تكن كراهية سيد درياس للعرب التي سر صلى اورسا شير واد ... ميمنة بن مرورات احتاسة واحتياجات عادة نصيب - واصداً البعث من ذلك النبيوة المثلة فريان في قلب الارسان - وخلفة الإنبان الأفراق خلفاة - والأكثر الله بالمبعدم الإنساني در والواد في الذين منظية طبياء التعدم مرافزات العسلسية والنبوب من ايدة التسسان

الأخراك . أن المسيرة التي كلك عليها المثان الرياح التي (لد) لا يقي لا التي المسيرة التي المسيرة التي المسيرة التي المسيرة التي المسيرة التي المسيرة ا

الراجل اللي منحك على الملايكة!



در مسرحية اخرجها كانت و زياره السيمة السويل) , فدوروعات ,

 د مجره و السفيسلة الادامية جديدة ب الى كتبها مصطان مشطل لبل مودة .. يشرجها للبرئامج الدا هِمَاهُ مَاهِمِهِ ... يَتُومُ بِالْفُوادُ الْبِطُولَةُ فَيِد ، شاد جميل وقولو ليل ..

🐞 فرقة كال الشبيخ الدرجية 🕳 ما زافته تعوض في مرى الممالته لنقدم سرحة (الايرحة إداليمجمود دياد وامر عين يعمه دده السرجية عرفست في بهرجان الاداليم الذي أدبر اخرا في القاهرة .

🖨 يتنتج حبرج الحسكيم موسعة اليديد بسرحية (الراجل اللهمطاء

على اللائِلة) تاليف على منافع والخراج نجيب صرفد - يادب دور البطولة ق المرحرة أدين الهنيدي -- يعبد قاله يتدم صرح المكيم .. سرحيةوالسيدة فطية) لبرتوفيرخت در اعرابيدهد

🐞 ندا صوير ليسلم (اللهيد). الاعود من نسة الدكتور يوسقطوريس . . حقا هو فاقي فيلم پشرچه چـــــالال الشرفاوي بند ليلنه الارل (ارمكاولات

🕏 سميحة ايرب 🕳 سينظمية دور البطولة في مسرحية (السيدة الطبية) ابرخته لمرح العكيم ..

🐞 المحرج الكوميدي سيقتتجوسمه الجديد بسرحية (صكر وهراهيه) باليف القريد فرج واخراج سعد اربش ويشترك في بطولتها هيد الشمم أمراهيم وستير الباطي ..

🐞 عدج الم المعينديوري د سرجن للنسن بعالي مسرحاء الخالة العامية) اللر رايس . .

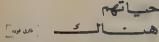
كلاكيت



وروى بربت شبيان * عل صبرات بادا لم تسل الى مسترى النسوم الأول عنى الإن اد. لاتك خليف من عكر إيسراهاي



والديت ٥٠ من كواكب السسينية ٥٠ على الدين من المربود الليدو احدى المزر التي تتكون من مدينة فينسبا المسلة ... بهويه مايه فيسب اجياء . واكتامية ، مهرجان فينسبا السينهائي العالي لنامن واغشرون .



ال منيت كله لا مطلب اكثر من عهم لروح الرائع الذي يعسنا المجمع ، والازال لملتف سائلت النبال -

طارق فوده

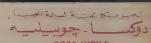
● امر سینه ای کی شود فی و د د د د د ا من موادد اربه السكل مستمكله الديدا دن المحاد من طادار الداخل يعاسليان أن السياب الأاخ كان تحصيل عن الله امل بحصول على المعد الحل بالويس - الدين اكثر من اربعي حبين الى مقد من فرجين اشتر الحل الشور الدين من هذا واكتث بركي شرور الحد (راس لديا ساله حتى عليين ال شرور الحد (راس لديا ساله حتى عليين ال

في فسته - دن در ديگل څلاف ان بيکل وړ مصول دو سعه ارمکد ومن أحل حلة فان اللباس بصلون ال المنافى اغلول ٠٠٠

وايرر القاول التي تتعدت عنهنــا هنا خِلصــة الطلية والثلاليات ٠٠

ها كايت لاسره سفل منه مي بلات ما . ويرى أن يلكانها الإستفاء عيمرفه ۱ تابيد سير فارد الحليمة أو المارد الخليف السبان الوجود مي المدينة التي سبشر فيها ... المدينة التي سبشر فيها ...

ونجسر اداره اجانبه المشاك ولند أثر أوريخ الطلبة * * ورضات الامار مجارمة - فينصل الامار مدن أن ميثن معها فتأد ١٠



يمانك الشيور الخز والانحان اصنطاقتنى أوتبره بداعة وتفية والمحيلة " بمانة ورئسنا - جومبيليين مجرزة بخل إنشان نعني بمرانات يتوقعه مبال وسيان لنزا العصرس ساحة ذات ماركة لهاشموه عالمية: • تعدل أوقوما تكياعتد اللب حركة من المشالخ

بها نتيجة تباين التاسخ المضيوط محصنة ضد الأترية والماء والصيعات

يمكنك أن تثق كل الثقة بساعة ووكس

ووكسا ـ جوسليف بالمات بجائمت من الصلب حدّة دهيره أوَّمِن دانسد حياً ـ 1⁄4 صياط ولاكساء جوبيليوس ساوان مزي موالهلومية وهواؤرو وهوميل 14 للط



تبلع في محلات الساحات الكيسري مصانع ساعات دوكسا . شركة مساهمة . بمدنية كى لوكل بسريرا MANUFACTURE DES MONTRES DOXA S.A. - LE LECLE - SUISSE





ساعة الميوم ساعة الميوم ساعة الميوم ساعة الميوم

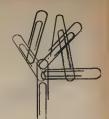
اخترساحتك من اكدع مجوعة من الساحات الرجالي والحيمى الوّواتيكيّ بالتعّوم . محصتة صلاً والصرات





- ا لبنان _ عَزَة العراف الايدن عالت عورج عبداكر - بأب ادريس ص - ب ٢٥٤٨ بيرو من ما انة با ممال مرملات زودياك ساحة المرجا - دمشق
- المسكلة العربية السفودية : صالح الحسن الإحسان المواك -ص وفي 12 13 المواكن الكويت : تحريا زاد في مركز الأبر - رساع عبد الله السائم - الكويت الكويت : تحريا زاد في مركز الأبر - رساع عبد الله السائم - الكويت
- ا أَجْرَارُ أَ مُحد مَكِيدِ : ٢٠ شَاعِع اصَالَعَ عَمَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ ا المُعِيدِينَ الدِينَةُ المُحِدَةِ : النَّهُ المَارَدُ العَالَ النَّجَارَةُ وَالْكِيمَاوَاتِ ١٤٧ أَنْ مُحْدَثِرِيدِ - الْفَاهِرَةُ





أبن تذهب المشابك ؟

لا تفضي اذا حول الاولاد جوريك ال كورة ، أو صنعوا من كتبك مراكب لا تلقيب إنا خول الاولا جوزونادل وقده الا صنعت من اجبته هو العقالية والمساورة على المساورة على المساورة المساو

المربح بين ماه الله خصيات تنبع المساوليون، الملح الد في منتشم بينها في شرية الحرف الاستورات الله فقد المحافظة المنافلة المستورات الله الله المحافظة المستورات المواجعة المحافظة المستورات المواجعة المحافظة المستورات المحافظة الم







ـــبکا تعولت ال --- 4197 اسلاك لتنظيفُ البايب ٠٠





1730 مشسبكا افادت في تسليك الاستان بعد الطعام









۱۶۱۹۳ مشیکا شیوهت ، او تهشیسهت ، دون وغی التا، ۱۵کالات التلیاونیسة التی لا تهسایة لهسا ۰۰۰



. ۲٤۱۳ مثسبكا تعولت في ايدي البعض ال مفكسات •





حمل الصيف عصاه وسيدأ. سيرحسل إ

كما ذهب كل الناس الى الشواطيء ، بداوا يعودون،

وكما كان الزحام خلفًا في القطارات الداهية . . بسدا

يتنقل الى القطسنارات الصالعة .

ولكن الشواطىء ماتزال في هذه الايام تستقبل بعض

الزائرين : وهم الاذكيساء الذين اجملوا اجازاتهم الي

سبتمير - ليتمتعوا بالهدوء وحدهم،بعد جلامالزحام



أبوهيف:

ف الواعده في كندا ووتسالبوا عبيبه في مصر

متما خرج عبد الفقف ابوهیف در نقاه فی سیاق موتریال ادکورکنده احتما کی انسیایین درفاید در افزار د. نویزی بشرات در نهاچنرین در نماید فراد نماید فراد نماید در استان و قد علمین تحریح اقراص در نمایدی و داخلون امران و درفاند این موقعه الاسسانی مدر جد انبیام از معارضات این امران می درود در استان میداد در درخان استان در نماید در این در استان میداد در درخان استان عابد برازید درون در استان میداد در درخان استان عابد برازید درون

سهر واحد ۲۰۰ و ساق القناة الدولي اللى فاؤت فيصصر الانتصاد الأول في سياق الفناة الدول الذي فازن فيصمر فوزا ساحظ حققه حقى مصودورالي فلالا . والنصر الثاني في سياق موتر الى الدول كناه الماريات فيه مصر إيضا بالجنازة الاول وحقه عبد الطيف ابو هيف ١٠

منطب مونتريال تتحدي ٠٠

وتحدثت میجاب مونتریال می اسوا ایر میت داشایت به ۰ ودکرت جریدة

پر هید و اتفاده و که دو ترویخ و حریده و مورخ برویخ و مورخ از ادامه بازان و ادامه فرانکه بازیخ انتخاب از میکند انتخاب این میکند از منافعه این میکند از منافعه بازیخ السیام میکاندانیما و میکند بازیخ السیام میکاندانیما و میکاندان

واللاسم المنظون كب التمرف • واميرا مسار روايهم على عدم «فيار الكرف» لابر همه دره كان قد قطع شوطا كدو المالسيان - • كنا ينهم راوا انه من او احرح من - • كنا ينهم راوا انه من او احرح من الله دوره مستعمر علنه المبوده والوصور! في عمر في الوقف المناسب السناق اللعدة

ويقوق عبد اللطيف ابو عيف :

مدفان لايوهيف ا

ئال ل ذكاء البطل عبداللطيمياج حيف ليرد على الاتهامات المعينة التي وجوت اب الله تسليله لذا في سباق موتتريال

ركال ايضا في صراحة ووصوح ديفتل سؤال في باته كان يسلم ان له وطاعتوى واسرع عنه - ويمكرين يعتقواللممهورية النصر الأكيد في سياق الكفاة العول -وقد تحقق ذلك - ومن ناسية المركزة

ويومناه في هر دين مده الراصي منيل عيد اللطرف او حيث الحلاد أي لندا الرأي الدام منا ديا عبدة بلمتاول الن تم فيها المباق ان لوسل مسيحة حطاءات - الاول للسيد الراسي جمال يد لكامر والحر للمبيد المريمية

لكن مثلاً بياء في كل من التطابات! كلد مثلاً بياء في كل من الدع الثانية حدى علية مثالين يحضر مسائلطية من ال عدية ألين إلى للاشتراط في اعلان مشاطة للسناسة تنظيها الهداء الماة للسياحي فلحراق في المناسة الهداء السياق الاول في بدناتوك كسب

العبين الاولى في بالمتوفأ السب أحد حد واللدي جميع امل الملطة في بوهارة للب العظم ماجر أبائه خلك وحسن تهرفه وتختيئه -عار استطاع ابر حيث الذ يخافر معافلة بين الجمهورية المراجعة ته

رود على المساول المسا

عدا اللحق بو سرائره ٠٠فهل برطون عنى ان اسمستمر هنبرها بجوائزى الني احمل عليها مدى الحياة ١٢

وكيف كنت إستيلي المسفر الادترهور سيفاد امريكا بعود عالى و والجائز فيه تعبد فل الدولار الذي يعوخ على اينالها ويضم فيد هلطف ابو عيف حديث

يد من اللسخاف انهم وتسادلون : أين يت اللطف ابر هف الوم منه مالاسي

عزيز سيدؤوس





و در عثبان حسن سرون

 "الحرور الخطان حمين مروق . السندان يأس اسم اجراء التي والاساف في التشريق لل يشتح سوايا ياديك من الطياريون التربي في يشتح سوايا ياديك من الحرف التي المرات المن المرات المنت الإسل عند المسلس المرات على المسلس المسلس



ولى أستنجه أسنة وسرعة أيضا فتجليسق(آخر سابق الذي يعدل بدار الوائد عفر الاثر ي فجيب مقدس ليدس برايد ب وتعدت أخرون فيوديا وأسل بعد كالم من الأطاب استنداده براه فعين في الحال الطقائين في أي وقات وذلك أكد حتى يرحاح صبح الوائد سفيا، وقبياً م. وفي الوقت قامله في يتباسل عبام القدني برايد أما البناء قراء (آخر سابق) في المنافق في المنافق في المنافقة في المنافقة على المنافقة في المنافقة على المنافقة في الم رائی العلم فی أعجوبة الفيوم



(العورة المراس

تشكيلة كبيرة من الأمذبي

بجميع فزوع





الرساك .. يساهم أصحابه في حسل اللغسن!

تقص عقل غير مستقر ل ثبيه في العائلة

دكتور احمد الحكيم -- اللهير المساعد منة النظية -- وزارة المحمة ,

• و رود (معد الحالي - الحق المساحة المساحة الحق المساحة الحقاقة المساحة ا

© دکتود استخبال الشاقاتی استاند مسادد برامت الغ والانساس کلیة طب القدر البینیا . کان سر رایات الانقلابی اسبیا بیناند بر المسرد آن الغ – غیر حسو وظیمتحقظ – بر بینان الرسید و الان آن اسالیه اظیم الدائی آن الان الفیادی المیناند الدائی آن الدرامة المینان یا محکل المائیات المائی المائی المیناند المیناندی المیناندی المیناند المائی المائی المیناندی المیناندی المیناندی المیناندی المائی المائی المیناندی المیناندی المیناندی المیناندی المائی المیناندی المیناندی المیناندی المیناندی المیناندی المیناندی سالم حتی آئی نوی سیسات و المیناندی ال

ليستان : آزين نه . شيابان

دولة الكوت: مرا البطل

المادر و مسين بن موري المعدد

من قصوص الخغ المسجمة هنة المتنجات عصبية ولي بعض الأحيان شكل في أحد حالى الجسم ــ أما حالة المصمود الموجودة عبد الططبي العت وهذي قلا يمكن أن تمالج ..

وطفق بلا يمثل أن تباقي .. وقد نبه الدكتور أسطيل الشاشي الى أن وقد نبه الدكتور أسطيل الشاشي الى أن تحقيق آخر ساحة قد أحقا مند حديثه من المائة التي أخرى أن الإستال الدكتور مشان مرور السلبة أن تقلها التأويري . قلت كان الله تميا والرأس صنيرا وليس الدكس لينا لمراسحة في حوله أمكن أمالة معة أيواد لتي المراسحة .. وقد أمكن أمالة معة أيواد



د، جمال مافی ایو الدزایم ،

رای چدید وحدیث شریف دلتور چمال ماشی ابو التوایم .. مدیر مستشمل الامراض الطلیه . يسائل من احساية الام يعرض الباد صره البحسل ولكته يعود فيست، د أن يحرر ذلك ع

ماع ويعتوم بصيانتها ف الترب الأوسط الوكاده ،

عداد الدروش

2 فی : اورنیتالی ستور مرسو ۱۲۰ بردن الطهالری

المائل حاصة المسعه الآلي دو ها يقد (رح وا القداد الموادل القداد مورة القداد المورة القداد مورة القداد المورة القداد المورة المو



القولة للسمت الانجياء الرائد بالرائد الرائد الرائد

موفف علم التفس

معاهد التربية الفكرية

دکتور مصطای فهمی بد استاد ملم ۱۹ الاداب جامعیة مین استاد ية الاداب جامعة من قد استلا علم البعدي في جادية للله التمني تال ((حر سنة) من في جادية للله التمني تال ((حر سنة) من الواضح التي حالة من القيمت التقليلي وهو خارة طرحودة التراج من ٢٠ – ١/١٤ ويتشم التي درجاك له الماسحة القبالي وتنتمي ماحليسا والقبرة وو القديد دات عام التعالى وو القديد ...

قادر الموجود الإراض أ " برازا و الأستاس الطاح الوراض المساب الطاح المساب الطاح المساب الطاح المساب الطاح المساب الطاح المساب الطاح المساب الم

محمود آده<u>م</u>

د ماستار الساعة الأولى والوحيدة المحصنة ضد المدس ف العالم دادو



المملكة العهبية السعودية

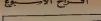
عالزات سلط بالمه حراص به ۱۲ مهرة مهم المطابع حرب الحال (حداث المالية) المعارف (مدات مهم الإلا المواح المحارف (مدات مهم الإلا المعام (المطالم) المحارف (المحارف المحارف المحارف المعام (المطالم)

الأرد ت ومتركة الدينية التراثية الجهورية العهبة المتحدة

المستحريق و محدة الذي والدين المستحرية المامة المجالة ورقة







الوييليات الاستبل والمودرن

ومنه ربد سببه والمرستال والبرنز فرع الستأثر والتنجيد لتألوحات كريجير الطالبة الفرة الأخصائي المروف

عيوعيوش

الىعروسوليوم

٣١ شارع العكاكين

المحمد المحمد اكبرجموعةمن الموبيليات الأيستيل والمودرن

بالاسمار الآتية :

احمد المنتابي الفلكي

ن كل ويت وفحت كل مكان

لن تجاب أجمل من idia)

٢٤ شاع تصراليل ت 3٧٦٧٤

مكاتب عقارية

مكتب لنصرالعقارى

ادارة صلاح فاضل عكاشة ٨ (أ) ٢٦ وقيو ١٩٧٩٦ بايواد نقاس على احسنت او لبلا طروت لوكس بجمع شوام القادرة ويج وتراء الطارات .

للايج

كتب جديدة

مذكرات روميل الحما الطب النبي التبر مع اليامة في كل مكان ومكنية الإنجلو الصرية ١٦ الرتبا ١٦٥ معيد فريد بالكامرة

للنشربي هذا الدليل اتصل تليغون **>>**



بع عقد قران الإنساة سوس اللساوي ال الإنساط ا حمدي حمل وذلك في حاسيل حمره الإهل والإنساقاء



بيوعي سعيد ال الاستلا سعيد ادراهيو وثلك في حال حضره اسره العروسين



علد مامع الصلات : ١٠١٦٩

شاهبو . برايناين . اين ظف

أحموالشفاه

دليل الصحة والجمال



العروس : سوران سعد العربي : الإسساد منے حریز الیبراف بعدل هنگتون

مبروك النجاح





به محمد ایو عوف میروی التجاج

مبروك عيدلميلاد

هلاء معید عویس اربع تنسات





عائر مهالصيفا!





المواء .. والزاء!

بقام ، ايوب ايوب



ا المبال 1 بسور أن انطاع المام المام المام المام المبال المستح حمل طرد حميج المبال ال

، وهستان کی گفت از است کی از است کار اس



بريشة: رؤوت

التلقر دخاق كواليس اللاطة الشرق الاوسط الإستاق : ﴿ امال فيمن -و* الإساق جملعن -﴿ الإساق جملعن -﴿ عليه علالي *











هل هىبلاط ارضيةحام ؟ عل هي رقعة شطرنج . .؟ انها احدثموضة في النظارات

العريمي ٥٠٠ غريبة ١١









في زيارة ايوب ايوب

التي بعارسها الاساد ايوب أيوب يستطيع أن يغرع في النهابة بعقالة أسبونية ساخرة لأخرجه :

امبوليه ساخره لاحر چه : لقد لارني لامنال الوب اوب بلجم السيتما جرمس ستيوارت اللوراستفاح من مجرت ان يضيط جرعة قتل ان فيام هشكوك الشهر (النافذة الخالية)

لعبة اسمها المزاد

لاول مرة اهامر هذا الاسبوع مزادا أينج الوبيليا تصحتی صدیقة اریان اشتریالات بین ر اتوادات لالی ساجد فیه علا اجده السول ی الولت الحالی ریاستار

یده و لوم ازاد قبل بدایته پروم پایت یعلی دا کنت ارید شراده وقیت بچولا فی السوق لاعرف این در افوییلیا رض جدیدة کلی اهد ا سعرا نتاسب مع سعر السوق ... هیت تی البرم النائی الی الزاد رکان

حكمت عبد الحكيم

فرارات -- وحلول حاسمة ا

يمشى المطاق الجوهرية تالل مجردة ل ألهاننا ، حتى مع أيماننا الكامل بها ... فلا تعرف دلاتها الدقيقة ولا أبعادها المطلبة ، لاننا في القالب تكون بعيدين

ے النش



والاتوبيس ايضا ،

الأمة عرفنا الشكلة: الها الحيالالت.
التي يهتبها في هده الافراف بها النفل المنافقة عن منافقة المنافقة على تعلقي عرفة عدد المنافقة على تعلقي عرفة عدد المنافقة على تعلقي على المنافقة على تعلقي على تعلق عدد المنافقة عدد المنا

جمال الشرقاوي

جمصة : زوج الاربع

ويدو أن اختيار هذا المسيف بالذات أن رقبة (لا تسعورية) في ألا أثرك ممل المسجلي لماما ، فقد الرت خول لذا المسيف بالذات اكبر ضبحة صحفية

والحقيقة التي عندما عشبته هناك : تشفت أن علم الضبعة منتملة تهاما :

هو ليس وبالإع الرستقر القي دولا دا- دار.

و ليس بيواد سريي . قال الستويات يكان أن نيش فيه يعكن أن تصيف هنالا بهالة جنيه في الشهو _ في أحدى الفيلات _ ويعكن _ أيضا _ أن تصيف بخصة جنيهات فقط في احد المساورات . .

والبلاج في حد ذاته رائع ، ويحوز كل الهان الشعمات المحصيةوالاجتماد والترفيها

نحافظة الدفيلية لها مستولية : فين صححه التهلية في مسوية : في مناحبة المشروع وزارة الاسكان مستولة : لاتها قامت جميع الانشارات

وزارة الصحة صيئولة : من سحة الواطنين هنال

وزارة الزراعة مستولة : من الحداش مديدة حول الفيلات ..

غرها وغيرها ٠٠ من الوزارات واليستان

وهلدا نری ان الدیر بخوم مناد ندور لوچ الاربع ۱۰ یماول ــ (هنا ــ ان

يوفق بن رفيات هذه المهات جد دفاليا ما تنصب عده الرفيات جم لوق راس الصياين ..

ول المتربة المسيعين ...
والمتربة أن الوسينة الوهبدة لتي
يحبح هذا المسيف فاليا .. أن تتوجد
هذا المجهات جهيدا في بد مبلة واحدة
.. ولتكن هيئة ادارة مصيف جمعة
ومنا .. سيستريح الدير

و .. تستربح الصحافة من تصريحات هذه الجهات التي تطاول كل منها
 التهم على الجهة الإفرى

حامد ساعمان

وبالثالي يستريح الصيفون

السيد معد زايد معافظالقاهرة 4 قربره بمتع التدخين في دور السبينيا ، وذلك هرصب على واهد الناس الذين تصرهم دائمة السفال ، وحتى يستمتع الجميع - بجو تقيف -واستسيا مع ضدا القرار ، ومراعاة

للمالح العام فائتي ارى ان يعمد السيد

يس بيستون المستون المستونية والمستون المستون من المستون بعد لهاني سئوات حرمان من متعة الإصطياف ، ومن الجرى اللاهت وراء العمل الصحفي ، فررت ان ابراد كل ثيره ، وانسي كل شيء علي رمال البحر واخترت عميف جصة . الواصلات الزدحية

وسائل الواصلات ، لفيد في القطارات . . ومنا تقسم القطارات ال فسمان ١٠٠ الفسر الاول ، وهو العربات المسموح أبهسا فيها بالتدخن

طارق فودة

فيصل اللك ٠٠ وصلاح منصور الامام

في بيروت ، هي المعاولة _ التي انتهت بالنجام .. في منع عرض فيلم تودة اليمن في لينان .

واستجاب الوزعون لتحدير سفارة فيصل و الملك) ، وكان وراء علم الإستجانة اكثر من سبب ، فهو ان الليلم سوف يمنع من دخول الاردن والكويت والطليح والجنوب . ومنها ان الرجعية اللبنانية لا لرى داميا لعرض انفيلم في لبنان . ولو كان الامر مقصدورا عبل لبنان : لاصبحت مسالة مرض الفيام في لبنان او عدم درضه مسالة ليست ذات بال : وللن السالة اخطر واهم من هذا بكثيرا انها تنصل بقضية توزيع الفيلم المصرى معوما ، واحتكار الوزع اللبناني الإفلام المربة حتى ما يطرجه القطاع العام ، ويستطيع هذا الوزع أن يعرض الفيلم ل ابياكن كثيرة من الوطن العربي وخادج الوطن العربي : ويطان ابضا المنم .. حتى الهم في سوريا فالوا لي : اين فيلم لورة اليمن 7. وقلت لهم : ان

غوزع اللبناني هو الذي يملك الإجابة .. وليس القطاع المام في القاهرة أ. مادامت الافلام السسيتمائية يطرجها

.7 UH . F .. BE T.

رسالة الى المافق :

كان من أحكم القرارات التي أصدوها

المعافظ قراره يمتع التدخين فيالانوبيسان والترام وجبيع نواحى الوامسالات ايضا ٠٠ ومستلة الوامسالات والدحامها في القاهرة ليست موضع بحث ٠٠ والشكلان الزدهية ليست موضع بحث ايضا ، في ال جانب السيمها لتنفس الناس / طالا حرقت أجسام وطلابس الكثيرين عى علم وفي ال بلاد اوربا لا يمكن ان يجرز والميا على التسمخين في ابدة وسيلة من

بالتدخين ، والقسم الثاني عربان لايسمع مكله بتم المقالد على داحة الناس جيما

اخر اخيار سفارة فيصل (1811 ا

لقد حارت الوزدين من شراه فيلم لوزة اليمن بطولة صلاح متحسود ،

انا لا افهم في عمليات التوزيع ، ولكن الذي يعنيني في هذه القضية : انه اللطاع العام ، فتعاذا يحتارها الوزع

وجيه ابو نكرى

من والد أعجوبة الفيوم

ق النده الماضي الميت الحرسا

ا تتلفط ا يعض الماومات الهامة الإخرى بالمبط المنى الذي يتصده المحروب وهذا المكابة (دماه الأم) ** اللهد

منی معرفته ولم استطع ابرای ملمو .. والسائل بعد دلك من سبب التركيز

ن مدرفة رأى الأطباء واهن أنه كانت مناك غرصة كبرة لذكر ذلك عصمت فيد الحميد مرفق مباء الفيوم لا أصدق تعقيق اعجوبة الغيوم

 عل تطلب منا اخر ساعة ان نصفق ان طاختین تعیشان علی البرسیم أقول التي استحد كثيرا من التقصيلات الديدة التي كتيها محمود أدهر معرر معقولة _ ان المسائلة في وأبي ليست اكتر مر قصة طلقتين من الشواة وضعهما

معردک فی اخلا من الاتارة انسحقیة. ونجح فی ذلات : جلال مرسى صابك مراقبة بعطار الماقه الحربي

● اخر سادة : كل الطومات التي وردن في الموضوع خطيقية ، وقد مرضت حالة الطفاتين علي عدد من الإطباء كها تشرنا في علما

الصحافة الفياتية

التارة اللملة التي حامد سليمان ومعدد سنفيد مندوما اخر سامة في المرتبا ، حملتني اكتشف والثانية أن بعض الامسال المسخفية تغفى وراوما تصمما أثب بالاساط التي نفراها في الله ليلة وليلة

اللهم احفظ عظمة السلطان !

تحت عادا الهنوان تعلیت آخد
 اثر ا، منددا باحد خطاء الجمعة الذي
 باجد الثانية التور اخلط

السيوما ، وتكل السيوع مظلة دينية من مساوى خاص ، ولا يستطيع النهوض به الا عالم متخصص ،

إلى المسيح ال تتخذ ملا المقال المير، لموذّجة للخطاء جميعا 6 والا المالة الباهرة الباهرة

ر التي لم يضيعها الراز الفطية كل أسهوع ؛ لكتير من خطباد أنسمر ، وقيمم من له طرفيات رائدة ! الوقفيم معيد مرسيل الملة الله ك

من هو ايوب ايوب

وانا انتقد ان آیوب آیوب هو اسم وهبی واوید آن امرف حل هو شخصیة حقیقیة آم رومییة آ

مجهد البديد صبرى القلعة

قصة مسلسلة لاحسان!

• رقم أن باب أ يوبيات الطاقة الاشتراكات الإبراب الادبية التي تقرأها وإسحافتنا .. فانتي الحية عليكم عدم اهتمانكم I langue Halta

البريد داهرين : جنبيان صديان ، باقي دول الدائد : ۱ جنبيان مصرية او ۱۲ دولارد او ۱/۱۶ جنبيان استرارسة البريد الجوي :

منى ... مصر الجديدة الاسلام في عاصمته . .

بالطائرة من آخر سامة القاهرة الاسلام .. ومادا الدم الركان الحلف الزعرم للاسلام .. فكارتصويره والما - تهشش لاغرسادة مهندس معيد ابراهيم هيكل اميانة - الفاهرة

خط

♦ نشر خعل أن الإسبوع الماني السر السيد/ معيد السيدطنطان رئيس معكمه معر على رساك الرسلها الدكتور معموع الجنساي الرسلها الدكتور معموع الجنساي بمستعمر دار السفاء ... و السفاء ...

. محمد التاسي 1982 200

وسية اخيار اليوم 1959 pts sin

يشرف عل التحرير صلاح حافظ

هدير الشحرير سعد كامل

ع-ع-م ودول انعساد

سكر الاستدام مرفسه الاشتراكات بالمراسة أو وكلاء الاشتراكات بالماري سحر التسخة المرسلة



جولدن لاين الوتوماميلى ؛ اوتيانيك - بَنتيجة-محضة ضلاد- ذات ميناء شهب-الأرقام ذهبية مطعمة بالماس- ظرف الساعة والأيوق مطلية بالنهب- يوج يشر للودل مراجعلب

مع سأعة زود بإك وكون معلى المزيد من القيمة والأرتباع والشخصية . سلعتك من أهم ممتلكاتك الشخصية تعب اختبا ها بعناية - وزودماك تعرم لك الجال والأمان والمدقة

دلد كدستغصيتك اكثرمن أى ساعة اخرعت. مسناعة ننية خالية من العيوب و صنعت كلے أجزائهًا الهامة من معدن مقاوم المعقنا طبير، والمبتأثر بتغيير الهاجهن معدلي معاوم للمغنا المبين ولايوا بمعيير درجة الحرارة . وهي محصنة ضد الصدمات ويمكمض الخارسية سيكر من الخلاجش - زوديالك هو اسم الساعات الأوثوما نيكية .

اسم الساهال الأوورا عيية . براحة غيرعادية في الضيط و إن زوديك بفضل الد ١٩٦٠ وتبرية تنتيح تمازع قياسية منس الساعات المكروفومتر المعترف بها يسميا

جياز توقيف ، إن هذا الجياز المركب في جميع الساعات الرجالي موحرب التواف الرسي يمكنك من ضبط ساعتك حق ثانيت واحدة طبقا الراديو والمتليفزيون.

أبيل المول المحركة : إن ساء زود وإلى المحصنة أوس صلب عنرقابل للصدائم صفوفة ف اوس صلب غيرة إلى للصدا محموضة فت الغانغ الخاصة والغواصية فت (ف همت ٥٠ و ٢٠٠٠ مترقت الماء الأطمئنان إلى ملاحة تمارية ودلية الى الصفائة الن تتمدر مهامل ساحة من سلمات تعيالي تقوم على الخارة علياء بعد المهيد . خدة فدية معمد من افطأ ومنترة فت اكترس ٧٥ دولة .

الحلكة العربية إسعوبية (الفاجع ع . تأجر المهني مكة

ء على عسن الساعاف - بعداد جاك . ع - جياك - بيدة لكني جميع عارمال - علب سورب (مترکة سن بخت بسعود وم مشیخ (بنی غازی - طوالمین - درنة - طبرق ء نصوح من ركيالي ١١ ١٢٤ مين مأبخ

الخابج الداوية محمصير الله الشهاب ، الكوية

وسف أحمدالساع دينكاه و البحيين

فيسن بن عسن الملا ، قطر

الوكادء الموزعون:

Zodiac











وربسيرا ويؤحانيك اوبزمانيك بناتيجة محصته ضلطاء

اقطبوس اؤتوماتيك كرويؤمترا وتومانتك ذهب عيار ١٨ - أوترماتيك رُوَمِا مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الماء سناء مذهبة بالأرِّام طور مضائم بنتيجة - موصنة صد الأد ميناً وكوس اتثام ذهبية بارة وجونعن الوديل بارود تتيجة ومواعل العدرة المل المصدا



ذهب عيار ١٨ أسوية والسّب عيل ١٨ زجاج زفير مطيح



ذهب ائيضے عيار ١٨ اُسورة من الذهب عيار ١٨ شنبر الساعة والأسرومطعم بـ ۴۲ ماسة - منيا دلوكس مسحار المل وعبن